

# Boris Ladičorbić

## Obrazovanje:

- Od 2003-2012.godine, apsolvent na Fakultetu za uslužni biznis, Sremska Kamenica
- Od 2000-2001.godine, Baletska škola "John Neumeier", Hamburg
- Februar 2001.godine, baletski seminar Sergiu Stefanschi
- Od 1999-2000.godine, Baletska škola "Lujo Davičo", Beograd
- Leto 1997.godine, baletski seminar Gilbert Mayer
- Od 1994-1999.godine, Baletska škola u Novom Sadu

## Stipendije:

- Od 2000-2001.godine, stipendija-UNESCO "Rudolf Nurejev" fondacije
- Od 1999-2000.godine, stipendija Narodnog Pozorišta u Beogradu
- Od 1998-1999.godine, stipendija Srpskog Narodnog Pozorišta

## Radno iskustvo tokom školovanja:

- Od 2000-2001.godine, igrao predstave:
  - "Labudovo jezero", "San letnje noći" i "Nižinski" u ansamblu, Hamburg Balet
- Od 1999-2000.godine, igrao:
  - princa u školskoj predstavi "Krcko Oraščić", Baletska škola "Lujo Davičo"
  - celokupan repertoar u ansamblu baleta Narodnog Pozorišta u Beogradu
  - "Žizela", Seljački pas de deux sa Dalijom Imanić, Narodno Pozorište u Beogradu
  - solo u savremenoj predstavi "Osame", koreografija Isidora Stanišić, Narodno Pozorište u Beogradu
- 1998.godine, igrao u baletskim predstavama "Konjić grbonjić" i "Altum silencijum", Srpsko Narodno Pozorište

## Takmičenja tokom školovanja:

- April 2000.godine, prva i specijalna nagrada, Republičko takmičenje u Beogradu

## Radno iskustvo:

- Od Aprila do Jula 2012.godine, vršilac dužnosti direktora baleta Srpskog Narodnog Pozorišta
- Od 2011.godine, repetitor u Umetničkoj Jedinici Balet, Srpsko Narodno Pozorište
- U sezoni 2011/12, asistent koreografa za predstavu "Krcko Oraščić" u koreografiji Eldara Alieva i asistent koreografa za predstavu "Mileva Ajnštajn" u koreografiji Staše Zurovca
- U sezoni 2010/11, glavni repetitor za predstavu "Don Kihot" u koreografiji Gyula Harangozo
- Od 2006.godine, profesor Duetne igre, Baletska škola u Novom Sadu
- Od 2006- 2011.godine, profesor Savremene igre, Baletska škola u Novom Sadu
- Od 2003-2006.godine, asistent Duetne igre, Baletska škola u Novom Sadu
- Od 2001-2002.godine, član baletskog ansambla, Opera Lajpzig

**Nagrade tokom radnog iskustva:**

- 2012.godine, godišnja nagrada Srpskog Narodnog Pozorišta

**Rad sa pedagozima i koreografima tokom školovanja:**

- Nada Dražeta-Popović
- Biljana Njegovan
- Vladimir Šuvalov
- Robert Kljavin
- Mira Nešić
- Vladimir Lagunov
- Isidora Stanišić
- Endrew Peter Greenwood
- Katarina Obradović
- Radik Zaripov
- Kevin Haigen
- John Neumeier
- Ivailo Iliev
- Uwe Sholz
- Patricia Neary
- Paul Chalmer
- Dinko Bogdanić
- Gyula Harangozo,
- Eldar Aliev,
- Staša Zurovac